

Índice

<i>Um percurso inapagável</i> Irene Tomé, Maria Emília Stone, Maria Teresa Santos	7
Dedico-te ...	
Teresa Rita Lopes <i>O elogio da mulher</i> <i>Domingo de Páscoa de 2006, em Cacela</i>	11 13
Maria Teresa Furtado <i>Homenagem à Realidade</i>	15
Maria do Sameiro Barroso <i>Eva</i>	17
Maria do Céu Cunha Rego <i>Eva-Zília</i>	19
Manuel Lisboa <i>E o futuro começa hoje</i>	21
Olhares sobre as Mulheres	
Luís Baptista <i>Zília Osório de Castro: investigação e inovação no campo dos Estudos sobre a Mulher</i>	25
Anne Cova <i>O Conselho Nacional das Mulheres Portuguesas e as organizações internacionais de mulheres, 1914-1947</i>	27
Áurea Adão e Maria José Remédios <i>As raparigas portuguesas vão aos liceus do Estado Novo. Uma educação diferenciada no cumprimento de um ideário (1936-1947)</i>	41
Consuelo García <i>Mercedes Tella, una profesora gallega en la formación de maestras</i>	55
Elsa Rita dos Santos <i>A personagem de Leonor Teles: três construções dramáticas</i>	67
Flávia Corrêa Werle <i>O feminino e o religioso em quadros de formatura de instituições escolares de nível secundário do Rio Grande do Sul</i>	77
Helena Araújo <i>Política da Diferença e Cidadania na nossa formação</i>	97

Um percurso inapagável

Irene Tomé*

Maria Emília Stone**

Maria Teresa Santos***

Como todos os livros de homenagem, o que agora se dedica à Professora Zília Osório de Castro reúne textos que sinalizam reconhecimento pela obra realizada numa área de especialidade e expressam apreço pessoal. É precisamente a vontade de manifestar em público esse reconhecimento e apreço que tece unidade aos textos, seja mediante a escrita poética, o registo testemunhal ou o artigo de investigação. Esta diversidade de género literário determinou a organização do livro em três secções: **Dedico-te...**, **Olhares sobre as Mulheres** e **Outros Olhares**.

A secção **Dedico-te...** dirige-se directamente à Professora Zília Osório de Castro, elogiando nela a vida das mulheres, com folgas que raramente se podem gozar, como lembra Teresa Rita Lopes em Domingo de Páscoa de 2006, em Cacela, ou elogiando-lhe o trabalho de pesquisa desenvolvido na área dos Estudos sobre as Mulheres, cuja persistência lhe tem deixado raras folgas para gozar.

A secção **Olhares sobre as Mulheres** é transdisciplinar, respeitando o princípio metodológico que desde sempre orientou Faces de Eva, por privilegiar a inclusão de várias problemáticas e abordagens, no seu conjunto contributivas para a reconfiguração da História e veiculadoras de propostas para habitar solidariamente o mundo. Os textos cobrem e cruzam áreas diversas como, por ordenação alfabética, Antropologia, Arte, Educação, Estudos de Género, Feminismo, Filosofia, Geografia, História, Literatura, Música, Política e Religião. Abre esta secção um texto que retrospectivamente traça o percurso científico, na Universidade Nova de Lisboa, ie, da História das Ideias Políticas aos Estudos sobre as Mulheres. Diversamente os textos seguem o princípio pragmático de Faces de Eva: dar voz, tornar visível e disponibilizar a leitura do pensamento e da actividade das ou sobre as mulheres. Este princípio articula-se com as dimensões da cidadania e do espaço público, mas também nele estão implícitas questões de identidade e de competência intercultural levantadas pela pós-modernidade. Neste sentido, os textos integrados nesta secção dispõem-se entre o patamar da interrogação histórica e interpretativa da realidade e o patamar do desenvolvimento, resignificativo da trans-subjectividade.

A última secção – **Outros Olhares** – recolhe dois textos de pessoas que, embora não investiguem na área de Estudos sobre as Mulheres, quiseram participar na comemoração e revelar apreço científico pela personalidade intelectual da Professora, como habitualmente a referimos. O mesmo apreço e gratidão se poderá dizer da parte de quem registou o nome na

* Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / UNL.

** CESNOVA - Faces de Eva – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / UNL.

*** Universidade de Évora.