

CAÇA AO TESOURO



“PRÉMIOS CAMÕES”

QUESTÕES:



1 – MIGUEL TORGA (PRÉMIO CAMÕES 1989)

Questão:

Miguel Torga é autor de um *Diário*, publicado ao longo da sua vida de escritor. Quantos volumes o compõem?

Resposta:



2 – JOÃO CABRAL DE MELO NETO (PRÉMIO CAMÕES 1990)

Questão:

Símbolo da secura do sertão nordestino, a ideia de «pedra» está presente no título de dois livros de João Cabral de Melo Neto. Indique-os.

Resposta:



3 – JOSÉ CRAVEIRINHA (PRÉMIO CAMÕES 1991)

Questão:

Qual foi a obra de estreia de José Craveirinha, publicada em 1964?

Resposta:



4 – VERGÍLIO FERREIRA (PRÉMIO CAMÕES 1992)

Questão:

Que designação deu Vergílio Ferreira aos volumes do diário que publicou?

Resposta:



5 – RACHEL DE QUEIROZ (PRÉMIO CAMÕES 1993)

Questão:

Rachel de Queiroz foi a primeira mulher a ser eleita para a Academia Brasileira de Letras. Em que ano?

Resposta:



6 – JORGE AMADO (PRÉMIO CAMÕES 1994)

Questão:

Em 1948, em Paris, Jorge Amado escreveu uma história dedicada ao seu filho Jorge. Com que título foi publicada mais tarde?

Resposta:



7 – JOSÉ SARAMAGO (PRÉMIO CAMÕES 1995)

Questão:

José Saramago foi distinguido internacionalmente com o Prémio Nobel.

Em que ano?

Resposta:



8 – EDUARDO LOURENÇO (PRÉMIO CAMÕES 1996)

Questão:

O interesse de Eduardo Lourenço pela pintura nos anos 50, 60 e 70 teve como resultado a publicação de um livro sobre este tema. De que obra se trata?

Resposta:



9 – PEPETELA (PRÉMIO CAMÕES 1997)

Questão:

Yaka é o título de um romance de Pepetela, publicado em 1984. Qual é o significado dessa palavra?

Resposta:



10 – ANTONIO CÂNDIDO (PRÉMIO CAMÕES 1998)

Questão:

Indique a publicação paulista em que António Cândido começou a sua atividade como crítico, nos anos 40.

Resposta:

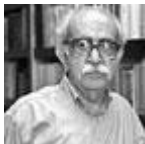


11 – SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN (PRÉMIO CAMÕES 1999)

Questão:

O mar é um tema recorrente na poesia de Sophia e está mesmo presente no título de alguns livros. Indique um exemplo.

Resposta:



12 – AUTRAN DOURADO (PRÉMIO CAMÕES 2000)

Questão:

A que figura mitológica faz referência o título do livro mais intimista de Autran Dourado, publicado até à data?

Resposta:



13 – EUGÉNIO DE ANDRADE (PRÉMIO CAMÕES 2001)

Questão:

Indique a que poema de Eugénio de Andrade pertencem os seguintes versos: «Palavras que muito amei, / que talvez ame ainda. / Elas são a casa, o sal da língua.»

Resposta:

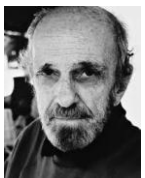


14- MARIA VELHO DA COSTA (PRÉMIO CAMÕES 2002)

Questão:

Em que escritora portuguesa do século XX se inspirou, em parte, Maria Velho da Costa, para escrever o romance *Irene ou o Contrato Social* (2000)?

Resposta:



15 –RUBEM FONSECA (PRÉMIO CAMÕES 2003)

Questão:

Rubem Fonseca é um conhecido guionista brasileiro que escreveu o roteiro de um dos filmes mais caros do cinema brasileiro, dirigido por Walter Salles.

Identifica o título do mesmo, após a leitura da sua sinopse:

O filme narra a busca do fotógrafo estado-unidense Peter Mandrake pelo *serial killer* que assassinou a sua amiga prostituta Gisela e estuprou a sua namorada Marie. Para isso, ele alia-se ao assassino profissional Hermes, perito na luta com facas, e envolve-se no submundo do crime.

Resposta:



16 –AGOSTINA BESSA-LUÍS (PRÉMIO CAMÕES 2004)

Questão:

Um dos romances de Agustina Bessa-Luís foi adaptado ao teatro e encenado por Filipe La Féria, no Teatro Nacional D. Maria II, em 1995. De que romance se trata?

Resposta:



17 –LYGIA FAGUNDES TELLES (PRÉMIO CAMÕES 2005)

Questão:

“Antes do Baile Verde” é um livro de contos desta escritora brasileira, publicado em 1970, sendo considerado um dos livros mais relevantes na carreira da autora. Composto por dezoito contos, escritos entre 1949 e 1969. O livro trata de diversos temas, dá exemplos dos mesmos.

Resposta:



18 –JOSÉ LUANDINO VIEIRA (PRÉMIO CAMÕES 2006)

Questão:

Em 2006, foi-lhe atribuído o maior galardão literário da língua portuguesa – o Prémio Camões, mas o escritor angolano, recusou o prémio alegando, segundo um comunicado de imprensa, «motivos íntimos e pessoais». Em entrevistas posteriores, sobretudo ao Jornal de Letras, como justificou essa recusa?

Resposta:



19 –ANTÓNIO LOBO ANTUNES (PRÉMIO CAMÕES 2007)

Questão:

O livro “Que Cavalos São Aqueles Que Fazem Sombra no Mar?”, cuja ação decorre no Ribatejo, numa quinta onde se criam toiros, conta-nos a história de uma mãe que está a morrer e cada um dos filhos fala e conta a sua história, que se cruza com a história dos outros. Qual é o nome do filho predileto desta mãe?

Resposta:



20 –JOÃO UBALDO RIBEIRO (PRÉMIO CAMÕES 2008)

Questão:

“A casa dos budas ditosos” é um livro do escritor brasileiro João Ubaldo Ribeiro, publicado inicialmente na série “Plenos Pecados” da Editora Objetiva, em 1999. Qual é o pecado-tema desta obra?

Resposta:

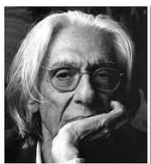


21– ARMÉNIO ADROALDO VIEIRA E SILVA (PRÉMIO CAMÕES 2009)

Questão:

Arménio Vieira é uma das vozes mais expressivas de Cabo Verde e o seu talento literário tem-se afirmado fundamentalmente na poesia embora cultive também a prosa e nesse âmbito tenha escrito já dois romances. Como se designam os seus dois romances?

Resposta:



22 –FERREIRA GULLAR (PRÉMIO CAMÕES 2010)

Questão:

Em 2007, Ferreira Gullar ganhou o Prémio Jabuti de melhor livro de ficção do ano. O livro, editado pela Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, reúne crónicas suas publicadas no jornal *Folha de S. Paulo* no ano de 2005. Qual o título desse livro?

Resposta:



23 –MANUEL PINA (PRÉMIO CAMÕES 2011)

Questão:

Nenhuma palavra, nenhuma lembrança é o título de um livro do vencedor do prémio Camões 2011. Qual o género literário presente nesta obra?

Resposta:



24 –DALTON JÉERSON TREVISAN (PRÉMIO CAMÕES 2012)

Questão:

Este escritor brasileiro é conhecido pelos seus livros de _____, de que é exemplo *O Vampiro de Curitiba* (1965).

Resposta:

Soluções da Caça ao Tesouro Prémios Camões

Respostas

- 1 – 16 volumes.
- 2 – Pedra do Sono; A Educação pela Pedra.
- 3 – Chigubo ou Xigubo.
- 4 – Conta-Corrente.
- 5 – Em 1977.
- 6 – História do Gato Malhado e da Andorinha Sinhá.
- 7 – Em 1998.
- 8 – O Espelho Imaginário.
- 9 – Designa uma Estátua dos Baiaka.
- 10 - «Clima».
- 11 – Mar Novo; Dia do Mar; Histórias da Terra e do Mar; A Menina do Mar.
- 12 – Narciso.
- 13 – O Sal da Língua.
- 14 – Irene Lisboa.
- 15 - A grande arte.
- 16 - As fúrias
- 17 - O adultério, a insatisfação conjugal, a loucura e a desmistificação dos papéis familiares.
- 18 - O autor não aceitou o prémio por se considerar um escritor morto e, como tal, entendia que o mesmo deveria ser entregue a alguém que continuasse a produzir.
- 19 –O nome do filho preferido é João.
- 20- É a luxúria.
- 21- O Eleito do Sol e No Inferno.
- 22 - Resmungos
- 23 - Poesia
- 24 - Contos

Adaptado de *Centro Virtual Camões*.