

PRÁCTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA – Año letivo 2012/2013

GUIÓN DE CLASE DE ESPAÑOL

Parte I – Contextualización

Título		Video de Clase de Español
Nivel de enseñanza		Enseñanza Básica
Año de escolaridad		9º curso
Asignatura		Español de continuación (B1)
Tema		Unidad 6 del Manual – “¿El hábito hace el monje?”
Contenidos	Pragmática/vocabulario	Vestuario y moda. Describir la ropa, hablando de gustos y de estilo personal, relacionándolos con proyectos profesionales. Identificar la profesión ideal por parte de cada alumno y relacionar con su estilo.
	Lingüísticos	<p><u>Morfosintácticos</u> – concordancia en género y número del adjetivo; reglas genéricas de colocación del adjetivo; sistematización de los casos particulares de cambio de género y número de los adjetivos; femeninos y plurales irregulares; grados superlativo y comparativo de los adjetivos; conjugación de los verbos ser, tener, estar, vestir, llevar, gustar, encantar, molestar, fastidiar y preferir en presente de indicativo, estructuras con subjuntivo.</p> <p><u>Lexicales</u> – análisis y sistematización de léxico específico; expresiones idiomáticas.</p> <p><u>Pragmáticos</u> – identificar expresiones idiomáticas relacionadas con la personalidad; hacer distinción y analogías entre diferente vocabulario; registros variados de los jóvenes.</p>
Objetivos		Consolidar y profundizar vocabulario y expresiones sobre vestuario, describir gustos y preferencias a la hora de vestir y hablar sobre tendencias de moda; relacionar el vestuario con una determinada profesión; comunicarse y expresarse oralmente y por escrito sobre el tema con un cierto grado de autonomía, usando de forma apropiada y fluida la Lengua Española; aplicar las formas verbales del presente de indicativo y subjuntivo de los verbos ser, estar, tener, vestir, llevar, ponerse, gustar, encantar, molestar, fastidiar y preferir para expresar gustos, preferencias, desagrados. Utilizar vocabulario relativo al vestuario y a las distintas profesiones.
Requisitos		Conocer el léxico específico para el vestuario y para las profesiones y los tiempos verbales de presente de indicativo, de presente de subjuntivo y de futuro

	imperfecto.
Motivación remota	En un primer momento los alumnos hicieron una revisión en casa del vocabulario sobre vestuario y en clases anteriores hicieron un ejercicio de expresión escrita sobre la profesión que irían elegir en el futuro.
Estrategias	<p>Elaboración de un video de clase de Español a través de la utilización del programa Windows live movie maker. La clase será impartida conjuntamente por las dos profesoras en prácticas.</p> <p>En la primera clase, se les explicará a los 21 alumnos el contenido de la ficha informativa y se les orientará sobre las respuestas a las preguntas 1,2, y 3.</p> <p>En la segunda y tercera clase, en una sala de informática, el grupo de 21 alumnos se organizará en grupos de dos. Cada uno de los alumnos de los grupos creará un documento en Word, en el cual copiarán su propio texto corregido en el que hablará de su estilo a la hora de vestir.</p> <p>Estos textos serán inseridos en movie maker, junto con las imágenes de los alumnos y se creará un video de clase.</p>
Duración	3 clases de 45 minutos
Fechas	5, 7 y 9 de marzo de 2013.
Recursos	<p>Ordenador</p> <p>Programa movie maker</p> <p>Pizarra</p> <p>Ficha informativa</p>
Evaluación	<p>La evaluación no sólo se va a centrar en evaluar las dificultades y progresos de los alumnos sino que abarcará la recogida de información acerca de la adecuación de los objetivos planteados, de las actividades diseñadas, los recursos empleados o la gestión del tiempo.</p> <p>Observación directa: interés, esfuerzo demostrado en las actividades propuestas y participación en la clase.</p> <p>Producción oral: corrección de la expresión oral y de la lectura.</p> <p>Producción escrita: correcta aplicación de los contenidos sobre el vestuario y las profesiones.</p>
Las profesoras en prácticas:	Alexandra y Carla

Parte II – Competencias

GENERALES – El alumno debe ser capaz de:

- Expresar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos;
- Tener la capacidad de elaborar textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, gustos y preferencias;
- Comunicar y expresarse oralmente y por escrito, demostrando un cierto grado de autonomía en el uso de las competencias discursiva y estratégica.
- Mantener relaciones de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

ESPECÍFICAS:

1. Comprensión oral – el alumno interactúa, con seguridad, sobre temas conocidos y de interés personal; intercambia, comprueba y confirma informaciones y opiniones.
2. Expresión oral – el alumno exprime gustos, desacuerdos y convicciones; hace descripciones; habla de proyectos de futuro.
3. Comprensión escrita – el alumno comprende la estructura de la información solicitada y la información transmitida.
4. Expresión escrita – el alumno realiza descripciones claras sobre temas relacionados con su entorno; escribe textos simples sobre los temas trabajados en la clase, relacionando de manera adecuada los elementos que permiten construir una secuencia cohesiva; resume informaciones sobre los contenidos enseñados, establece relaciones y da su opinión. El alumno alcanza a describir sus gustos y preferencias a la hora de vestir, habla de su estilo personal, relacionándolo con sus competencias y aptitudes para ejercer una determinada profesión en el futuro, profundizando características, competencias y aptitudes que le permitirán ejercer una profesión en el futuro.

Parte III – Descripción de las clases

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE – estudiar los gustos y preferencias de los alumnos en el vestir, su estilo personal, relacionándolo con sus competencias y aptitudes para ejercer una determinada profesión en el futuro, profundizando y sistematizando conocimientos pragmáticos, morfosintácticos, así como, léxico y terminologías específicas.

DESCRIPCIÓN DE LAS CLASES:

Se saludan los alumnos y se hace el registro del número de la clase y de la fecha en la pizarra.

La clase empieza dando a conocer a los alumnos la actividad que se pretende desarrollar – la elaboración de un video sobre vestuario y gustos personales a la hora de vestir, relacionándolos con una profesión, a través de la utilización del programa movie maker.

En la primera clase, se les explica a los 21 alumnos el contenido de la ficha informativa y se les orienta sobre las respuestas a las preguntas 1,2 y 3. Las dos profesoras se desplazan en el aula para prestar un apoyo más personalizado a los alumnos. Previamente se les entrega a cada dos alumnos, un diccionario de portugués/español para que lo utilicen, si es necesario. Se les explica que las profesoras recogerán y corregirán los textos, que serán copiados por los alumnos, ya con las respectivas correcciones, en un documento Word, en las dos próximas clases. Se termina la clase, escribiendo el sumario en la pizarra.

Sumario:

- Hicimos un ejercicio de expresión escrita sobre estilo personal, moda y nuestros proyectos profesionales futuros que serán inseridos en un video de clase.

La segunda clase, transcurre en una sala de informática y empieza distribuyendo los alumnos por parejas y cada pareja ocupa un ordenador. Se explica a los alumnos individualmente las correcciones efectuadas en las entrevistas y se les pide que escriban las respuestas corregidas en Word. Cada uno de los alumnos copiará su propia entrevista. Se pregunta a los alumnos si hay dudas cuanto a las correcciones efectuadas, se aclaran y se acompaña las transcripciones de las entrevistas efectuadas por los alumnos. Se pregunta a los alumnos si les ha gustado la clase.

Se pregunta a los alumnos cuáles han sido los contenidos de la clase y se escribe en la pizarra el sumario descriptivo.

Sumario:

- Hemos hecho las transcripciones de los ejercicios de expresión escrita realizados en la clase anterior. Verificamos nuestros errores e identificamos nuevo vocabulario.

La tercera clase, empieza explicando a los alumnos que irán terminar las transcripciones de las entrevistas. Se acompaña individualmente esa tarea y se hacen aclaraciones, si es necesario.

Se pregunta a los alumnos cuáles han sido los contenidos de la clase y se escribe en la pizarra el sumario descriptivo.

Sumario:

- Hemos concluido las transcripciones de los ejercicios de expresión escrita.

BIBLIOGRAFIA:

Ministério da Educação, Departamento da Educação Básica (1997). *Programa de Espanhol. Ensino Básico. 3º Ciclo.*

MORGÁDEZ, Manuel del Pino, MOREIRA, Luísa y MEIRA, Suzana (2011). *Es-pa-ñol três pasos. Espanhol 10º Ano Iniciação.* Porto: Porto Editora.

Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Aprendizagem, ensino, avaliação (2001). Porto: Edições ASA.

<http://www.holamartin.com/imagen/descubre-tu-look>

Software utilizado para la elaboración del video de Clase:

Programa movie maker