

Anexo 21



2ºPTAGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

PLAN DEL MÓDULO 6

Competencias esenciales		Contenidos lingüísticos		Actividades y estrategias de aprendizaje	Materiales	Evaluación	Calendario
Competencias generales	Competencias específicas	Unidades temáticas	Contenidos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas principales en textos complejos sobre asuntos concretos y abstractos, incluyendo discusiones técnicas en su área de especialidad. - Comunicar con un cierto grado de espontaneidad con hablantes nativos, sin que surja tensión entre ambos. - Expresarse de forma clara y pormenorizada sobre una gran variedad de temas y 	<p>COMPRESIÓN ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender en cualquier situación lo suficiente para resolver necesidades concretas, siempre que el discurso sea articulado de forma clara y pausadamente. • Seguir intervenciones y exposiciones sobre temas generales de divulgación y sobre temas familiares, incluyendo narrativas cortas. • Seguir orientaciones más detalladas pidiendo puntualmente aclaraciones y repeticiones. • Comprender la 	<p>Tiempos de ocio:</p> <p>Los deportes y los juegos olímpicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen de los juegos; - Símbolos olímpicos; - Modalidades Olímpicas. <p>El Piragüismo: Modalidades y tipos de embarcaciones.</p> <p>Cuento “<i>Espantos. de Agosto</i>”, de <i>Gabriel García Márquez</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio, tiempo, personajes. 	<p>El nombre: concordancia en género y número; - Femeninos y plurales irregulares;</p> <p>Adverbios y expresiones de frecuencia: apenas, una vez por semana, siempre, nunca, todos los días.</p> <p>Comparativos y superlativos: utilizando nombres, adjetivos y adverbios y superlativos coloquiales.</p> <p>Cuantificadores: demasiado, mucho, tanto, un poco,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explotar didácticamente un texto literario en clase, utilizando actividades comunicativas que ayuden a desarrollar las 4 destrezas lingüísticas; - Descripción oral de imágenes; - Exposición oral; -Lectura de documentos para búsqueda de información; -Lectura expresiva; - Ejercicios de control de la comprensión oral y escrita; - Audición de textos y canciones; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra; - Tiza; - Fichas de trabajo; - Fichas informativas; - Material audiovisual; - Proyector de imágenes; - Televisión; - Ordenador; - Periódicos; - Gramáticas; - Diccionarios; 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa e indirecta de los alumnos; - Participación en las actividades propuestas; - Motivación; - Asiduidad; - Puntualidad; - Deberes; - Conducta; - Interés; - Trabajos 	<p>3^{er} trimestre</p>

2ºPTAGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

<p>explicar un punto de vista sobre un tema de la actualidad, exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias posibilidades.</p>	<p>información de documentos audiovisuales o de radio, no demasiado largos, siempre que el tema sea de interés personal, producido en lengua estándar, y que no sea dicho demasiado deprisa ni con muchas interferencias ambientales.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer textos sobre hechos o temas concretos relacionados con su mundo de intereses y conocimientos, con un grado satisfactorio de comprensión. • Buscar y entender informaciones relevantes en textos de lo cotidiano. • Comprender las instrucciones que son escritas para un público en general. • Localizar informaciones pertinentes para resolver una tarea específica. • Seguir el argumento y comprender la intención 		<p>nada</p> <p>Perífrasis de obligación: Haber que + infinitivo, tener que + infinitivo y deber + infinitivo.</p> <p>Estructuras con Subjuntivo: Te aconsejo que + subjuntivo; conviene que + subjuntivo; sería conveniente que + subjuntivo.</p> <p>Imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>Expresión de opinión, acuerdo y desacuerdo: <i>yo creo, a mí me parece que + Indicativo. Sí es verdad, pero... Sí es cierto que... Lo que pasa es que... + Indicativo. Es importante, necesario, normal... + Subjuntivo.</i></p> <p>Expresiones de condición: si +</p>	<p>- Visionado de episodios de series de televisión;</p> <p>-Consulta de diccionario;</p> <p>-Registro de vocabulario;</p> <p>-Ejercicios de completar y de transformar frases;</p> <p>-Ejercicios de opción múltiple;</p> <p>-Ejercicios de correspondencia;</p> <p>- Redacción de frases y pequeños textos;</p> <p>-Elaboración de carteles informativos u otros;</p> <p>- Ejercicios de memorización;</p> <p>- Trabajo en grupo;</p> <p>- Visionado de diapositivas referentes a la unidad temática.</p>	<p>- Documentos auténticos;</p> <p>- Internet.</p>	<p>individuales;</p> <p>- Trabajos en pareja;</p> <p>- Entonación;</p> <p>- Pronunciación ;</p> <p>- Producción oral;</p> <p>- Autoevaluación;</p> <p>- Pruebas escritas;</p> <p>- Exámenes orales.</p>	
---	---	--	---	---	--	---	--

2ºPTAGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

	<p>del autor en textos narrativos próximos de sus intereses.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar y describir las experiencias propias, explicando sentimientos y reacciones. • Narrar un evento real o imaginario. Contar una historia. • Hacer una exposición simple, preparada previamente, sobre temas familiares, explicando sus puntos principales. • Describir semejanzas, diferencias y afinidades. • Argumentar lo suficientemente bien sobre un tema conocido para poder ser comprendido sin dificultades. • Justificar y explicar opiniones, acciones y proyectos. • Hacer breves anuncios preparados sobre lo 		<p>presente de indicativo + presente de indicativo; si + presente de indicativo + futuro; si + presente de indicativo + modo imperativo.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

2ºPTAGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

	<p>cotidiano, con una entonación, que, aunque se note que es extranjera, no perturbe la comunicación.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir textos simples sobre los temas estudiados en clase, relacionando de forma adecuada los elementos que permiten construir una secuencia coherente.• Contar un evento real o imaginario; narrar una historia.• Relatar las experiencias propias, describiendo emociones y reacciones.• Hacer una descripción directa y simple sobre temas conocidos.• Escribir ensayos simples sobre temas generales conocidos.						
--	---	--	--	--	--	--	--

As Orientandas: Alexandra Matroca e Carla Pica