



## PLAN DEL MÓDULO 5

Competencias esenciales		Contenidos lingüísticos		Actividades y estrategias de aprendizaje	Materiales	Evaluación	Calendario
Competencias generales	Competencias específicas	Unidades temáticas	Contenidos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las ideas principales en textos complejos sobre asuntos concretos y abstractos, incluyendo discusiones técnicas en su área de especialidad.</li> <li>- Comunicar con un cierto grado de espontaneidad con hablantes nativos, sin que surja tensión entre ambos.</li> <li>- Expresarse de forma clara y pormenorizada sobre una gran variedad de temas y explicar un punto de vista sobre un tema de la actualidad, exponiendo las</li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender en cualquier situación lo suficiente para resolver necesidades concretas, siempre que el discurso sea articulado de forma clara y pausadamente.</li> <li>• Seguir intervenciones y exposiciones sobre temas generales de divulgación y sobre temas familiares, incluyendo narrativas cortas.</li> <li>• Seguir orientaciones más detalladas pidiendo puntualmente aclaraciones y repeticiones.</li> <li>• Comprender la información de documentos audiovisuales o de radio, no demasiado largos, siempre que el tema sea</li> </ul>	<p>Servicios y Consumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El consumo y la época navideña; Hábitos de consumo; las rebajas; el poder del dinero; el comercio justo.</li> <li>- Ropa y moda: ir de compras, prendas de vestir y expresiones utilizadas. Describir trajes típicos.</li> <li>- La Publicidad: los elementos de un Anuncio publicitario. El funcionamiento de una agencia de publicidad.</li> </ul>	<p><b>El nombre:</b> concordancia en género y número; - Femeninos y plurales irregulares;</p> <p><b>Adverbios y expresiones de frecuencia:</b> apenas, una vez por semana, siempre, nunca, todos los días.</p> <p><b>Comparativos y superlativos:</b> utilizando nombres, adjetivos y adverbios y superlativos coloquiales.</p> <p><b>Cuantificadores:</b> demasiado, mucho, tanto, un poco, nada</p> <p><b>Perífrasis de obligación:</b> Haber que + infinitivo, tener que + infinitivo y deber + infinitivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de documentos;</li> <li>- Descripción oral de imágenes;</li> <li>- Exposición oral;</li> <li>- Lectura de documentos para búsqueda de información;</li> <li>- Lectura expresiva;</li> <li>- Ejercicios de control de la comprensión oral y escrita;</li> <li>- Audición de textos y canciones;</li> <li>- Visionado de episodios de series de televisión;</li> <li>- Consulta de diccionario;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra;</li> <li>- Tiza;</li> <li>- Fichas de trabajo;</li> <li>- Fichas informativas;</li> <li>- Material audiovisual;</li> <li>- Proyector de imágenes;</li> <li>- Televisión;</li> <li>- Ordenador;</li> <li>- Periódicos;</li> <li>- Gramáticas;</li> <li>- Diccionarios;</li> <li>- Documentos auténticos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa e indirecta de los alumnos;</li> <li>- Participación en las actividades propuestas;</li> <li>- Motivación;</li> <li>- Asiduidad;</li> <li>- Puntualidad;</li> <li>- Deberes;</li> <li>- Conducta;</li> <li>- Interés;</li> <li>- Trabajos individuales;</li> <li>- Trabajos en pareja;</li> </ul>	2 <sup>er</sup> trimestre

<p>ventajas y los inconvenientes de varias posibilidades.</p>	<p>de interés personal, producido en lengua estándar, y que no sea dicho demasiado deprisa ni con muchas interferencias ambientales.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos sobre hechos o temas concretos relacionados con su mundo de intereses y conocimientos, con un grado satisfactorio de comprensión.</li> <li>• Buscar y entender informaciones relevantes en textos de lo cotidiano.</li> <li>• Comprender las instrucciones que son escritas para un público en general.</li> <li>• Localizar informaciones pertinentes para resolver una tarea específica.</li> <li>• Seguir el argumento y comprender la intención del autor en textos narrativos próximos de sus intereses.</li> </ul>		<p><b>Estructuras con Subjuntivo:</b> Te aconsejo que + subjuntivo; conviene que + subjuntivo; sería conveniente que + subjuntivo.</p> <p><b>Imperativo afirmativo y negativo.</b></p> <p><b>Expresión de opinión, acuerdo y desacuerdo:</b> <i>yo creo, a mí me parece que + Indicativo. Sí es verdad, pero... Sí es cierto que... Lo que pasa es que... + Indicativo. Es importante, necesario, normal... + Subjuntivo.</i></p> <p><b>Expresiones de condición:</b> si + presente de indicativo + presente de indicativo; si + presente de indicativo + futuro; si + presente de indicativo + modo imperativo.</p>	<p>-Registro de vocabulario;</p> <p>-Ejercicios de completar y de transformar frases;</p> <p>-Ejercicios de opción múltiple;</p> <p>-Ejercicios de correspondencia;</p> <p>- Redacción de frases y pequeños textos;</p> <p>-Elaboración de carteles informativos u otros;</p> <p>- Ejercicios de memorización;</p> <p>- Trabajo en grupo;</p> <p>- Visionado de diapositivas referentes a la unidad temática.</p>	<p>- Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación;</li> <li>- Pronunciación;</li> <li>- Producción oral;</li> <li>- Autoevaluación;</li> <li>- Pruebas escritas;</li> <li>- Exámenes orales.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>EXPRESIÓN ORAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar y describir las experiencias propias, explicando sentimientos y reacciones.</li> <li>• Narrar un evento real o imaginario. Contar una historia.</li> <li>• Hacer una exposición simple, preparada previamente, sobre temas familiares, explicando sus puntos principales.</li> <li>• Describir semejanzas, diferencias y afinidades.</li> <li>• Argumentar lo suficientemente bien sobre un tema conocido para poder ser comprendido sin dificultades.</li> <li>• Justificar y explicar opiniones, acciones y proyectos.</li> <li>• Hacer breves anuncios preparados sobre lo cotidiano, con una entonación, que, aunque se note que es extranjera, no perturbe la comunicación.</li> </ul>						
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>EXPRESIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir textos simples sobre los temas estudiados en clase, relacionando de forma adecuada los elementos que permiten construir una secuencia coherente.</li> <li>• Contar un evento real o imaginario; narrar una historia.</li> <li>• Relatar las experiencias propias, describiendo emociones y reacciones.</li> <li>• Hacer una descripción directa y simple sobre temas conocidos.</li> <li>• Escribir ensayos simples sobre temas generales conocidos.</li> </ul>						
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

As Orientandas: Alexandra Matroca e Carla Pica