



PLAN DEL MÓDULO 4

Competencias esenciales		Contenidos lingüísticos		Actividades y estrategias de aprendizaje	Materiales	Evaluación	Calendario
Competencias generales	Competencias específicas	Unidades temáticas	Contenidos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las ideas principales en textos complejos sobre asuntos concretos y abstractos, incluyendo discusiones técnicas en su área de especialidad. - Comunicar con un cierto grado de espontaneidad con hablantes nativos, sin que surja tensión entre ambos. - Expresarse de forma clara y pormenorizada sobre una gran variedad de temas y explicar un punto de vista sobre un tema de la actualidad, exponiendo las 	<p>COMPRESIÓN ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender en cualquier situación lo suficiente para resolver necesidades concretas, siempre que el discurso sea articulado de forma clara y pausadamente. • Seguir intervenciones y exposiciones sobre temas generales de divulgación y sobre temas familiares, incluyendo narrativas cortas. • Seguir orientaciones más detalladas pidiendo puntualmente aclaraciones y repeticiones. • Comprender la información de documentos audiovisuales o de radio, no demasiado largos, siempre que el 	<p>Salud y Cuidados Corporales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación y gastronomía; - El cuerpo y la salud-prevenir y curar; - Deportes; - Lectura-Literatura Contemporánea. 	<p>El nombre: concordancia en género y número; - Femeninos y plurales irregulares;</p> <p>Presencia/ausencia del artículo. Distinción <i>lo</i> y <i>el</i>. Los artículos contractos;</p> <p>Los demostrativos. Contraste con el portugués (<i>este / estos</i>).</p> <p>Pronombres de objeto directo e indirecto: formas, uso y colocación con las formas personales. Colocación con Imperativo afirmativo, Infinitivo y Gerundio; colocación con las perífrasis.</p> <p>Presencia/ausencia del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de documentos; - Descripción oral de imágenes; - Exposición oral; - Lectura de documentos para búsqueda de información; - Lectura expresiva; - Ejercicios de control de la comprensión oral y escrita; - Audición de textos y canciones; - Visionado de episodios de series de televisión; - Consulta de diccionario; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra; - Tiza; - Fichas de trabajo; - Fichas informativas; - Material audiovisual; - Proyector de imágenes; - Televisión; - Ordenador; - Periódicos; - Gramáticas; - Diccionarios; - Documentos auténticos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa e indirecta de los alumnos; - Participación en las actividades propuestas; - Motivación; - Asiduidad; - Puntualidad; - Deberes; - Conducta; - Interés; - Trabajos individuales; - Trabajos en pareja; 	1 ^{er} trimestre

2ºPTGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

<p>ventajas y los inconvenientes de varias posibilidades.</p>	<p>tema sea de interés personal, producido en lengua estándar, y que no sea dicho demasiado deprisa ni con muchas interferencias ambientales.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer textos sobre hechos o temas concretos relacionados con su mundo de intereses y conocimientos, con un grado satisfactorio de comprensión. • Buscar y entender informaciones relevantes en textos de lo cotidiano. • Comprender las instrucciones que son escritas para un público en general. • Localizar informaciones pertinentes para resolver una tarea específica. • Seguir el argumento y comprender la intención del autor en textos narrativos próximos de sus intereses. <p>EXPRESIÓN ORAL:</p>		<p>pronombre personal de sujeto. Pronombrese. Problemas de hiper-corrección.</p> <p>Subjuntivo: Presente y Pretérito Imperfecto de los verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.</p> <p>Imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>Perífrasis: <i>ir a, tener que, hay que, deber, volver a, dejar de.</i> Perífrasis con Gerundio: <i>estar + Gerundio, seguir + Gerundio, llevar + Gerundio.</i> Contraste con el Portugués.</p> <p>Expresión de obligación: <i>tener que, hay que + Infinitivo</i></p> <p>Expresión de opinión, acuerdo y desacuerdo: <i>yo creo, a mí me parece que + Indicativo. Sí es verdad, pero... Sí es cierto que... Lo que pasa es que... +</i></p>	<p>-Registro de vocabulario;</p> <p>-Ejercicios de completar y de transformar frases;</p> <p>-Ejercicios de opción múltiple;</p> <p>-Ejercicios de correspondencia;</p> <p>- Redacción de frases y pequeños textos;</p> <p>-Elaboración de carteles informativos u otros;</p> <p>- Ejercicios de memorización;</p> <p>- Trabajo en grupo;</p> <p>- Visionado de diapositivas referentes a la unidad temática.</p>	<p>- Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entonación; - Pronunciación; - Producción oral; - Autoevaluación; - Pruebas escritas; - Exámenes orales. 	
---	--	--	---	---	--------------------	---	--

2ºPTGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

	<ul style="list-style-type: none"> • Contar y describir las experiencias propias, explicando sentimientos y reacciones. • Narrar un evento real o imaginario. Contar una historia. • Hacer una exposición simple, preparada previamente, sobre temas familiares, explicando sus puntos principales. • Describir semejanzas, diferencias y afinidades. • Argumentar lo suficientemente bien sobre un tema conocido para poder ser comprendido sin dificultades. • Justificar y explicar opiniones, acciones y proyectos. • Hacer breves anuncios preparados sobre lo cotidiano, con una entonación, que, aunque se note que es extranjera, no perturbe la comunicación. 		<p>Indicativo. <i>Es importante, necesario, normal...</i> + Subjuntivo.</p> <p>Juicios de valor: me parece bien/maravilloso/estupendo/lógico/absurdo que, está bien que, es lógico/maravilloso/estupendo/absurdo que + Subjuntivo.</p> <p>Uso de las preposiciones en sus propios valores.</p> <p>Preposiciones regidas por los verbos y adjetivos que se utilizan. Contraste con el portugués.</p> <p>Conjunciones coordinativas y subordinativas más utilizadas para expresar las funciones Comunicativas.</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--

2ºPTGD1 – ESPAÑOL V – 2012/2013

	<p>EXPRESIÓN ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir textos simples sobre los temas estudiados en clase, relacionando de forma adecuada los elementos que permiten construir una secuencia coherente.• Contar un evento real o imaginario; narrar una historia.• Relatar las experiencias propias, describiendo emociones y reacciones.• Hacer una descripción directa y simple sobre temas conocidos.• Escribir ensayos simples sobre temas generales conocidos.						
--	---	--	--	--	--	--	--

As Orientandas: Alexandra Matroca e Carla Pica