

PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO PRAZO

Ano Letivo 2012/2013

Disciplina de Língua Portuguesa-8ºano-Turma C

UNIDADE: TEXTOS NARRATIVOS

DOMÍNIOS	PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO	CONTEÚDOS	ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	RECURSOS	AVALIAÇÃO	TEMPO (aula de 45 minutos)
<p>OUVIR/FALAR: Participar em situações de interação oral</p> <p>Escutar para aprender e construir conhecimento</p> <p>Falar para construir e expressar conhecimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> Seguir diálogos, discussões ou exposições, intervindo oportuna e construtivamente. Implicar-se na construção partilhada de sentidos: <ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos; Apresentar propostas e sugestões; Retomar, precisar ou resumir ideias para facilitar a interação; Debater e justificar ideias e opiniões; Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diversas fontes. 	<ol style="list-style-type: none"> Texto narrativo em prosa. Leitura orientada do Conto “A Aia”. Leitura orientada de excertos das obras: “D. Quixote”; “A volta ao mundo em oitenta dias” Categorias da narrativa: <ul style="list-style-type: none"> Autor Narrador Personagem Ação Intriga Espaço Tempo Modos de representação: - 	<ol style="list-style-type: none"> Exercícios de escuta ativa Reconto oral Recriação de textos lidos ou ouvidos Atividades de compreensão oral a partir da audição de textos Interação verbal Fichas de leitura Leitura expressiva de textos Leitura em voz alta de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar Cadernos de atividades Computador Videoprojetor Quadro Giz Gramáticas Dicionários Jornais/revistas 	<p>Formativa</p> <p>Contínua</p> <p>Observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação nas atividades propostas Realização de trabalhos de casa Trabalho de pares Trabalhos de grupos Atitudes Assiduidade Pontualidade 	20 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização. • Produzir textos orais de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação: relatar/recontar. • Usar da palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. • Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso com recurso ao português padrão. • Apreciar o grau de correção e de adequação dos discursos ouvidos. • Caracterizar as propriedades de diferenciação e variação linguística, reconhecendo o papel da língua padrão. • Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função das necessidades de comunicação específicas: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, tomar notas; - Elaborar e utilizar grelhas de registo. 	<p>Narração</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrição -Modos de expressão: <p>Diálogo</p> <p>monólogo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Leitura silenciosa de textos 12. Resolução de questionários 13. Resolução de fichas de CEL 14. Produção de textos individualmente ou em grupo 15. Visualização de filmes 16. Audição de músicas 17. Audição de registos radiofónicos 18. Manuseamento de dicionários 19. Trabalhos de casa 		<ul style="list-style-type: none"> -Responsabilidade -Comportamento <p>Sumativa</p>	
--	---	--	--	--	--	--

<p>LER</p> <p>Ler para construir conhecimento (s)</p> <p>Ler para apreciar textos variados</p> <p>Ler textos literários</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor: <ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre os textos; - Identificar pontos de vista e universo de referência; - Identificar recursos linguísticos utilizados; identificar temas e ideias principais; fazer inferências e deduções. • Reconhecer e refletir sobre os valores culturais, estéticos, éticos e religiosos que perpassam nos textos. • Expressar opiniões como reação pessoal à audição ou leitura de uma obra integral. • Expressar de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Caracterizar os diferentes modos e gêneros literários. • Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor na construção de uma obra literária: <ul style="list-style-type: none"> - Analisar o ponto de vista (narrador, personagens); - Analisar o valor expressivo dos recursos retóricos. • Identificar e caracterizar as diferentes 					
---	---	--	--	--	--	--

	<p>tipologias e géneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho. 					
<p>ESCREVER Escrever para construir e expressar conhecimento</p> <p>Escrever em termos pessoais e criativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos. • Redigir textos coerentes, selecionando registos e recursos verbais adequados: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e coerência global do texto; • Utilizar estratégias de revisão e aperfeiçoamento do texto. 					

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência. • Resumir textos. • Escrever por iniciativa própria. 					
<p>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <p>Plano lexical e semântico</p> <p>Plano das classes de palavras</p> <p>Plano discursivo e textual</p> <p>Plano da língua, variação e mudança</p> <p>Plano morfológico</p> <p>Plano sintático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar os constituintes principais da frase e respetiva composição. • Sistematizar processos sintáticos. • Sistematizar relações entre constituintes principais das frases e as funções por ele desempenhadas. • Identificar nomes, pronomes, advérbios e adjetivos. • Identificar os modos e tempos verbais simples e compostos • Detetar diferentes configurações da função sintática de sujeito. • Sistematizar tipos de sujeito. • Sistematizar funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Ao nível da frase; - Internas ao grupo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campo Semântico • Nomes • Adjetivos • Pronomes • Advérbio de predicado, de frase e conectivo • Locução adverbial • Modo verbal; • Grupo nominal; grupo verbal; • Concordância • Funções sintáticas ao nível da frase • Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto; complemento indireto 				

	<ul style="list-style-type: none">• Caracterizar propriedades de seleção de verbos transitivos e copulativos.• Distinguir frases simples de frases complexas	<ul style="list-style-type: none">• Coordenação e subordinação				
--	---	--	--	--	--	--

As Orientandas: Alexandra Matroca e Carla Pica