

Parte I

Lição n.º: 121 **Ano:** 12º **Turma:** H1 **Tempo:** 1 aula de 45 minutos **Data:** 19/04/2013

Tema: Texto dramático – obra “Felizmente há luar!”

Conteúdos: Categorias do texto dramático: personagens (relevo das personagens); aspetos simbólicos presentes na obra.

Domínios: ler, escrever, ouvir e falar.

Sumário: Conclusão da caracterização das personagens que representam o antipoder em “Felizmente há luar”.

Início da análise dos aspetos simbólicos presentes na obra.

Recursos

- Obra “Felizmente há luar!”;
- Quadro;
- Manual.

Motivação remota

- Estudo da obra realizado nas aulas anteriores.

Objetivos

- Caracterizar as personagens.
- Compreender a função das diferentes personagens.
- Identificar o universo relacional das personagens.
- Interpretar o valor simbólico dos elementos constituintes do texto.
- Expressar-se oralmente e com correção.
- Selecionar informação pertinente.

Estratégias

- Trabalho de grupo.
- Análise de segmentos textuais, relacionando com a conjunto da obra.
- Diversificação da participação dos alunos nas atividades da aula.

Avaliação

- Observação direta dos alunos: interesse revelado, empenho nas atividades propostas, participação na aula, produção oral, respostas dadas às questões.

Parte II

Descrição da aula

Inicia-se a aula verificando as presenças e registrando o sumário no quadro.

Comunica-se, aos alunos, as atividades da aula.

Dá-se início à aula com a conclusão da caracterização de duas personagens do antipoder: Matilde e Gomes Freire. A professora solicita aos alunos que iniciaram na aula anterior a caracterização destas duas personagens, que apresentem as suas conclusões à turma. A professora após a caracterização de Matilde, pergunta aos alunos se a personagem é plana ou modelada e reflete com os mesmos sobre este aspeto. Por último, estabelece-se uma breve comparação entre Matilde e Rita.

Após a caracterização de Gomes Freire, a professora pergunta aos alunos se o mesmo se pode considerar a personagem principal da obra, levando-os a refletir sobre o assunto e a concluir que se trata de um elemento estruturante e que garante a unidade da obra. Se tal for necessário, remete os alunos para a consulta do esquema de relações e sentimentos que consta da pág. 250 do Manual.

De seguida, pede-se aos alunos que se voltem a organizar em pequenos grupos, podendo manter os mesmos da aula anterior. Cada grupo irá analisar diferentes elementos simbólicos presentes na obra. A professora pede aos alunos que com base na consulta do glossário de símbolos que consta das páginas 350 e 351 do manual e na leitura das páginas da obra, previamente facultadas pela professora, reflitam sobre o valor simbólico dos seguintes elementos constitutivos da peça: a saia verde de Matilde; a moeda de cinco réis; a noite e a fogueira. O primeiro elemento (a saia verde) poderá não ser interpretado pelos alunos, caso já tenha sido abordado previamente na caracterização de Matilde. A professora informa os alunos que o título da obra e o luar serão objeto de reflexão na próxima aula.

Terminada a tarefa, cada grupo inicia a apresentação da sua reflexão à turma e a professora irá acompanhando essa reflexão.

Os grupos que não conseguirem apresentar as suas conclusões, terminarão essa tarefa na próxima aula.

A Orientanda: Alexandra Matroca

BIBLIOGRAFIA

Departamento de Dicionários. Dicionário da Língua Portuguesa 2013 (2012). Porto: Porto Editora.

EDUCAÇÃO M. (Coord. REIS, Carlos). Programas de Português do Ensino Básico. Lisboa, 2008.

LUCAS, Ana Maria e CORREIA, Fátima Vieira, “Análise da Obra Felizmente há Luar!”, Sebenta, Lisboa.

MARTINS, Filomena e MOURA, Graça, “Página Seguinte”, Manual de 12º ano de Português, Texto Editora, Lisboa, 2012.

MONTEIRO, Luís de Sttau, “Felizmente Há Luar!”, Porto, Areal Editores, 1999.

PINTO, Elisa Costa et Al., “Plural 12” , Manual de 12º ano de Português, Raiz Editora, Lisboa, 2012.

RAMOS, Auxília e BRAGA, Zaida “Felizmente Há Luar!”, Ensino Secundário, Coleção Resumos, Ideias de Ler, Grupo Porto Editora, 2010.

REIS, Fernando et Al., “Análise da Obra Felizmente há Luar!”, Texto Editores, Lisboa, 1999.

SILVA, Lília et Al. “Guia de Estudo”, Português 12º Ano, Porto Editora, Porto, 2011.