

PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA

PLANO DE AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Parte I

Lições n.º: 75 e 76 **Ano:** 8º **Turma:** C **Tempo:** 2 aulas de 45 minutos **Data:** 22/01/2013

Tema: Texto narrativo – Excerto narrativo «Dom Quixote de la Mancha».

Conteúdos: texto narrativo. Sequências narrativas e sequências conversacionais. Categorias da narrativa: Personagens, espaço, narrador.

Recursos expressivos: Uso expressivo da comparação e da hipérbole.

Domínios: ler, escrever, ouvir e falar.

Sumário: Atividade lúdica sobre a vida e a obra de Miguel de Cervantes.

Projeção do episódio “Moinhos de vento” da série da TVE, “Dom Quixote”.

Leitura e análise de um excerto da obra “Don Quixote de la Mancha”.

Resolução do questionário relativo ao mesmo.

Recursos

- Cartões;
- Computador, acesso à internet e videoprojector;
- Video do Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=44Fze3GXwRs>
- Quadro;
- Manual (páginas 110 a 112)
- Ficha informativa do manual (pág. 132)

Motivação inicial:

- Jogo didático sobre a vida e a obra de Miguel de Cervantes

Objetivos:

- Tomar contacto, de forma lúdica, com a vida e a obra do autor e compreender a sua importância para a literatura e para a língua espanholas.
- Compreender oralmente o episódio “D. Quixote e os moinhos de vento”.
- Dividir o excerto narrativo nos seus momentos fundamentais.
- Identificar o universo relacional das personagens.
- Localizar no excerto características próprias da paródia.
- Localizar no excerto traços comuns aos romances de cavalaria.
- Identificar no excerto sequências narrativas e sequências conversacionais, reconhecendo os seus traços distintivos.
- Refletir sobre as categorias da narrativa (personagens, espaço e narrador).
- Expressar-se oralmente com correção.
- Relatar/recontar.
- Desenvolver o domínio da leitura.
- Selecionar informação pertinente.
- Determinar os significados que uma palavra pode ter em função do seu contexto.
- Identificar recursos expressivos: comparação e hipérbole.

Estratégias

- Leitura oral;
- Visualização do episódio “D. Quixote e os Moinhos de Vento”;
- Conduzir os alunos na reflexão sobre as categorias da narrativa e os recursos expressivos presentes no excerto;
- Orientar os alunos na procura das respostas às questões;
- Diversificar a participação dos alunos na leitura e nas respostas às questões;
- Diálogo horizontal e diálogo vertical.

Avaliação

- Observação direta dos alunos: interesse revelado, empenho nas atividades propostas, participação na aula, compreensão oral, produção oral e respostas dadas às questões.

Parte II

Descrição da aula

Inicia-se a aula verificando as presenças e registando o sumário no quadro.

Seguidamente, dá-se início a um jogo didático com o objetivo de:

- apresentar o autor e fazer referência às suas obras;

- contextualizar historicamente a obra e a sua importância para a literatura espanhola.

Previamente explicam-se as regras do jogo: são distribuídos 10 cartões laranja e dez cartões amarelos (ou seja um cartão de cada cor a cada aluno). Os primeiros contêm a primeira parte das frases e os segundos o fim das mesmas. O aluno com o cartão laranja nº 1 lê o início da frase e o aluno que achar que tem o cartão com o fim da mesma, deverá lê-lo em voz alta e assim sucessivamente. Irão sendo dadas orientações aos alunos e esclarecimentos sobre o conteúdo de cada frase. No final do jogo entrega-se aos alunos uma ficha contendo as frases completas.

De seguida, projeta-se um pequeno episódio da TVE relativo ao excerto a estudar.

Posteriormente, comunica-se aos alunos o texto a estudar, localizando-o no manual.

Procede-se à leitura em voz alta das perguntas do questionário, utilizando como procedimento: primeiro, a leitura por parte de um aluno, depois, a indicação por parte da professora da sequência que os alunos deverão ler para se orientarem na resposta. A professora irá fazendo perguntas e dando pistas que ajudem os alunos a obterem a resposta, ao mesmo tempo irá esclarecendo em voz alta dúvidas sobre o vocabulário.

Após os alunos terem dado a resposta, a mesma é escrita no quadro e copiada pelos mesmos para os seus cadernos diários.

O teor das perguntas é o seguinte:

Pede-se a um aluno que leia a pergunta 2 e pede-se que os alunos dividam o texto em partes (introdução, desenvolvimento e conclusão), para tal, projeta-se em powerpoint uma breve explicação sobre as mesmas. Pede-se aos alunos que

localizem no excerto a introdução, tendo em conta que remete para a situação inicial e permite contextualizar a ação em termos de espaço e de tempo, e apresentar as personagens. Em relação ao desenvolvimento, chama-se a atenção dos alunos para o facto de que o mesmo constitui a exposição pormenorizada dos acontecimentos, e como tal, é a parte da narrativa mais extensa. Por último, explica-se que a conclusão é tão curta como a introdução e refere-se ao final ou desenlace. Na leitura da conclusão chama-se a atenção para o uso da comparação “coitado do cavalo tão estropiado como o dono”.

Informam-se os alunos de que na próxima aula irão finalizar a resolução do questionário.

A Orientanda: Alexandra Matroca

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- EDUCAÇÃO M. (Coord. REIS, Carlos) (2008). Programas de Português do Ensino Básico. Lisboa.
- - <http://educacao.uol.com.br/biografias/miguel-de-cervantes.jhtm>
- formespa.rediris.es/powerpoint/pps/quiote_obra.pps
- <http://www.emagister.com/curso-literatura-renacimiento-ejercicios-soluciones-2/don-quiote-argumento-estructura>
- www.wikipedia.org